

PRESSEBILDER:

EIN LEBEN AN DER STAFFELEI –  
KÄTE SCHALLER-HÄRLIN ZUM 140. GEBURTSTAG

Ausstellung im Kunstmuseum Hohenkarpfen, 23. Juli bis 12. November 2017

	Käte Schaller-Härlin, „Selbstbildnis in Mädriegen“, 1937, Privatbesitz
	Käte Schaller-Härlin, „Bildnis eines Mannes“, o. J., Privatbesitz
	Käte Schaller-Härlin, „Bildnis Martha Kessel“, 1914, Privatbesitz

# KUNSTSTIFTUNG HOHENKARPFEN

KUNSTVEREIN SCHWARZWALD-BAAR-HEUBERG



Käthe Schaller-Härlin, „Bildnis Elisabeth Mann“,  
1924, Privatbesitz



Käthe Schaller-Härlin, „Bildnis Sibylle Schaller“,  
1936, Privatbesitz



Käthe Schaller-Härlin, „Gruibingen im Winter“, o. J.,  
Privatbesitz



Käthe Schaller-Härlin, „Mädrigen“, o. J., Privatbesitz

# KUNSTSTIFTUNG HOHENKARPFEN

KUNSTVEREIN SCHWARZWALD-BAAR-HEUBERG

	<p>Käthe Schaller-Härlin, „Entwurf für die Passions- und Ostertafel der evangelischen Stiftskirche Faurndau“, o. J., Privatbesitz</p>
	<p>Käthe Schaller-Härlin, „Früchtestillleben, Paris“, o. J., Privatbesitz</p>

*Reproduktionsfähige Bilddaten senden wir Ihnen gerne auf Wunsch zu.*

Pressekonferenz: Donnerstag, 20. Juli 2017, 11 Uhr

Ausstellungseröffnung: Sonntag, 23. Juli 2017, 11 Uhr

Ausstellungsdauer: 23. Juli bis 12. November 2017

Pressekontakt: Mark R. Hesslinger, M.A., Kustos  
Kunststiftung Hohenkarpfen  
Hofgut Hohenkarpfen, 78595 Hausen ob Verena  
Tel. 07424 / 4017, E-Mail: [museum@kunststiftung-hohenkarpfen.de](mailto:museum@kunststiftung-hohenkarpfen.de)