KUNSTSTIFTUNG
HOHENKARPFEN
KUNSTVEREIN SCHWARZWALD-BAAR-HEUBERG

PRESSEMITTEILUNG

Eröffnung der Frühjahresausstellung „Künstlerfreunde am Hochrhein“

Am Sonntag, dem 5. April, um 11 Uhr wird im Kunstmuseum Hohenkarpfen in Hausen ob Verena bei Spaichingen (Landkreis Tuttlingen) die diesjährige Frühjahresausstellung der Kunststiftung Hohenkarpfen e. V. (Kunstverein Schwarzwald-Baar-Heuberg) eröffnet. Das Kunstmuseum Hohenkarpfen präsentiert die Ausstellung „Künstlerfreunde am Hochrhein“.

Die Ausstellung *Künstlerfreunde am Hochrhein* entfaltet den lebendigen Zusammenhang des Kunstlebens beiderseits des Hochrheins an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Sie gibt einen umfassenden Einblick in das Netz der künstlerischen Beziehungen und dokumentiert die engen Verflechtungen des Schweizer Kunstlebens mit dem süddeutschen Raum, insbesondere den Städten München, Karlsruhe und Stuttgart, mit ihren Akademien, an denen auch die meisten der Schweizer Künstler ihr Studium absolvierten und einander kennenlernten.

Auf Schweizer Seite bildeten sich in dieser Zeit neben den größeren Städten Basel, Bern und Zürich mit dem Freundeskreis um Hans Sturzenegger in Schaffhausen und der Künstlerkolonie um Hermann Gattiker in Rüschlikon weitere künstlerische Zentren heraus. Sie wurden zu Treffpunkten einer Reihe von deutschen und Schweizer Künstlern, die einander freundschaftlich verbunden waren und in ihrer Zeit eine für das Kunstleben dieser Landschaft bedeutende Rolle gespielt haben.

Zu ihnen gehören neben den genannten insbesondere Richard Amsler, Wilhelm Balmer, Hans Brühlmann, Gustav Gamper, Ernst Kreidolf, Ernst Georg Rüegg, Albert Welti, Fritz und Gret Widmann und Ernst Würtenberger.

-b.w.-

Hofgut Hohenkarpfen · 78595 Hausen ob Verena
Telefon 07424/4017 · Fax 07424/504425 (Mi–So: 13.30–18.30 Uhr)
Bankverbindung: Kreissparkasse Tuttlingen · BLZ 643 500 70 · Konto Nr. 806 008
museum@kunststiftung-hohenkarpfen.de · www.kunststiftung-hohenkarpfen.de

Im Spannungsfeld einer Verwurzelung in der Tradition und dem Aufbruch in die Moderne verband diese Künstler die Suche nach einem eigenen künstlerischen Ausdruck in der intensiven Auseinandersetzung mit ihren Lehrern und Vorbildern und den neueren Tendenzen der Malerei. Dementsprechend wird der Kreis dieser Künstler in der Ausstellung ergänzt um jene die für sie als Lehrer oder Vorbilder wichtig waren, vor allem Arnold Böcklin, Hans Thoma und Ferdinand Hodler.

Mit der Einbeziehung der engen Verbindungen zu zeitgenössischen Autoren und Dichtern – u.a. Gottfried Keller, Emil Strauss und Hermann Hesse, der auch als Maler präsent ist – wird die Perspektive der Ausstellung darüber hinaus kulturhistorisch erweitert.

Die Ausstellung entstand in enger Kooperation mit der Sturzenegger-Stiftung und dem Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen. Außerdem präsentiert sie weitere hochkarätige Leihgaben aus weiteren Museen und privaten Sammlungen, darunter einige, die zum ersten Mal überhaupt öffentlich ausgestellt werden.

Die Daten zur Ausstellung in Kürze:
Ausstellung: Künstlerfreunde am Hochrhein
Ort: Kunstmuseum Hohenkarpfen in Hausen ob Verena bei Spaichingen (Landkreis Tuttlingen)
Veranstalter: Kunststiftung Hohenkarpfen e.V.
(Kunstverein Schwarzwald-Baar-Heuberg)
Dauer: 5. April – 19. Juli 2009
Eröffnung: Sonntag, 5. April 2009, um 11 Uhr
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag und an Feiertagen, 13.30–18.30 Uhr
Information: Tel. 07424/4017, museum@kunststiftung-hohenkarpfen.de
Katalog: Beuroner Kunstverlag, 132 Seiten mit ca. 90 Abbildungen,
ISBN 978-3-87071-201-3, Preis 24 €

Hinweis für die Redaktion
Die Abbildungen des beiliegenden Faltblatts werden gerne als digitale Dateien zur Verfügung gestellt. Zum **Pressetermin** am **Donnerstag, dem 2. April 2009**, **um 11 Uhr** sind Sie oder ein Vertreter Ihrer Redaktion herzlich eingeladen. Gerne vereinbaren wir zusätzlich auch individuelle Termine.